



## **Associazione Culturale “Amici di G. Carnovali detto il Piccio” Montegrino Valtravaglia (VA)**

**BANDO DI CONCORSO per una BORSA di STUDIO “Giovanni Carnovali detto il Piccio”  
proposta dell’Associazione Culturale “Amici di Giovanni Carnovali detto il Piccio” di  
Montegrino V. (VA) con il patrocinio dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.**

### **MOTIVAZIONE**

- a) In occasione del 140° anniversario della scomparsa di Giovanni Carnovali detto il Piccio, L’Associazione, nata nel comune di Montegrino Valtravaglia (VA), paese natale dell’artista, sente l’esigenza di far conoscere ad un più vasto pubblico l’opera del grande pittore lombardo, protagonista della seconda metà dell’Ottocento, la sua vita avventurosa, i luoghi e i personaggi da lui frequentati e la sua influenza sulle altre avanguardie artistiche del periodo in cui ha operato.
- b) Con una più approfondita ricerca potrebbero essere messe in luce molte delle peculiarità dell’arte del Carnovali che, fino ad ora sono rimaste in ombra rispetto a tutti gli studi ufficiali, basati su ricerche che hanno privilegiato la sua pregiatissima opera rispetto a più dettagliati elementi della sua vita e della qualità dei rapporti con i pittori contemporanei e la successiva innovazione artistica della quale il Carnovali fu precursore.
- c) Si intende dare la possibilità a studenti laureandi e/o laureati di ottenere un contributo economico finalizzato allo studio di un aspetto del Carnovali come indicato nel successivo regolamento, attraverso una tesi di laurea magistrale o un master di approfondimento post lauream.

### **REGOLAMENTO DEL CONCORSO**

#### **Art.1 – Tema dello studio**

Dare un contributo originale alla comprensione della personalità e dell’opera del Carnovali approfondendo i seguenti argomenti (uno o entrambi):

- 1) **Confronto fra la pittura del Carnovali e quella degli artisti contemporanei e influenza del Piccio sulla successiva innovazione artistica.**
- 2) **Ricerca di documentazioni relative al presunto viaggio del Carnovali a Parigi e interazione fra la pittura del Carnovali e quella francese.**

#### **Art.2 – Sostegno e Patrocinio**

La Borsa di studio è promossa e finanziata dall’Associazione Culturale “Giovanni Carnovali detto il Piccio” di Montegrino con il patrocinio della Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, che ha accettato di accogliere il progetto con l’approvazione del chiarissimo prof. Domenico Bodega, preside della facoltà di Economia e la consulenza del prof. Francesco Tedeschi, professore associato di Storia dell’arte contemporanea della facoltà di Lettere e Filosofia.

### **Art.3 – Requisiti per la partecipazione**

- 3.1- Il concorso è rivolto ad autori che non abbiano superato i trenta anni di età.
- 3.2- E' richiesto materiale inedito e stilato in lingua italiana, che non sia identificabile con altro precedentemente pubblicato in forma cartacea o su web.
- 3.3- Gli autori dei testi dovranno essere di provenienza da Istituti Universitari e/o di formazione artistica italiani e del Canton Ticino.

### **Art.4 – Scadenza**

- 4.1- Le preiscrizioni al Bando dovranno essere comunicate entro il 31 marzo 2014 all'Associazione, tramite l'apposito modulo di preiscrizione, all'indirizzo [info@ilpiccio.it](mailto:info@ilpiccio.it) e dovranno indicare l'argomento scelto fra quelli proposti all'articolo 1.
- 4.2- I testi, nelle modalità previste al successivo art. 5, dovranno essere consegnati o inviati entro il **31 marzo 2015**.

### **Art.5 – Presentazione e invio del materiale**

- 5.1- I testi in tre dattiloscritti, numerati e uniti nelle pagine, insieme ad una breve biografia dell'autore e ad una copia del lavoro su supporto elettronico (CD), dovranno essere inviati a :

Dott.ssa Carolina De Vittori  
Associazione Culturale "Amici di G. Carnovali detto il Piccio"  
Via Risorgimento, 39 - 21010 Montegrino Valtravaglia (VA)

- 5.2- La data di spedizione sarà rilevata dal timbro postale e si declina ogni responsabilità per disguidi o smarrimenti.
- 5.3- I testi ricevuti non saranno restituiti; gli autori dei testi autorizzano che il materiale inviato sia conservato per consultazione, conoscenze e studio, senza fini di lucro.
- 5.4- Non sarà accettato più di un testo per ogni concorrente e non sono ammessi testi anonimi oppure sotto pseudonimo.

### **Art.6 – Selezione e valutazione delle opere**

Il premio verrà assegnato da una giuria composta da personaggi rappresentativi del mondo della cultura e dai rappresentanti dell'Associazione Culturale "G. Carnovali detto il Piccio" il cui giudizio è insindacabile :

- 1) Prof. Domenico Bodega
- 2) Prof. Francesco Tedeschi
- 3) Prof. Enzo Mangili
- 4) Prof. Giovanni Valagussa
- 5) Prof. Fernando Mazzocca
- 6) Dott.ssa Carolina De Vittori
- 7) Sig. Franco Cattaneo

### **Art.7 – Gestione e organizzazione**

La conduzione del premio fa capo ad un comitato organizzatore composto da membri dell'Associazione "G. Carnovali detto il Piccio" e da membri della Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

## **Art. 8 – Premio e premiazione**

- 8.1- All'autore della tesi di laurea o dello specifico studio riconosciuto vincitore del concorso, sarà assegnato un premio indivisibile di € 1.500,00. Non saranno fornite comunicazione su altri testi partecipanti.
- 8.2- La premiazione avverrà entro il mese di giugno 2015 (data da stabilire) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con la partecipazione dei membri della Giuria e di altre personalità interessate.
- 8.3- Il vincitore sarà invitato anche alla cerimonia successiva che si terrà a Montegrino (o Luino) per esporre il risultato della sua ricerca, in data da stabilire.

## **Art.9 – Trattamento dei dati personali**

In esecuzione del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali.

Ogni autore partecipante sarà responsabile della propria opera; inoltre il candidato assicurerà, con specifica dichiarazione contenuta nel modulo di partecipazione al concorso, che l'opera presentata è originale, che non è mai stata premiata né presentata in altri concorsi, né mai pubblicata nemmeno parzialmente, né immessa nella rete internet.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione da parte dei partecipanti di tutte le clausole e le indicazioni contenute nel presente bando.

### ORGANIZZAZIONE

per Associazione "Amici del Piccio"  
La Presidente  
Dott.ssa Carolina De Vittori

-----

Per ulteriori chiarimenti rivolgersi a:

BORSA DI STUDIO  
"Giovanni Carnovali detto il Piccio"

mail: Associazione : [info@ilpiccio.it](mailto:info@ilpiccio.it)

**MODULO DI PREISCRIZIONE AL BANDO DI CONCORSO**  
**per la BORSA di STUDIO “Giovanni Carnovali detto il Piccio”**

Il sottoscritto

Nome.....

Cognome.....

Nato a.....il.....

Residente a.....

Via.....

Provincia..... CAP.....

Tel.....

Cell.....

E-mail.....

Studente presso.....

Laureato presso ..... anno.....

Tema di approfondimento - Art.1 (barrare quello/i scelto/i) - 1 - - 2-

dichiara la sua intenzione di voler partecipare al Bando di concorso per la borsa di studio  
“Giovanni Carnovali detto il Piccio”

Data

.....

Firma

.....

**MODULO PER LA PRESENTAZIONE DEL TESTO AL BANDO DI CONCORSO**

**per la BORSA DI STUDIO “Giovanni Carnovali detto il Piccio”**

Nome.....

Cognome.....

Nato a.....il.....

Residente a.....

Via.....

Provincia..... CAP.....

Tel.....

Cell.....

E-mail.....

Studente presso.....

Laureato presso ..... anno.....

Tema di approfondimento - Art.1 (barrare quello/i scelto/i) - 1 - - 2-

Dichiaro di essere autore e proprietario del testo inviato per la partecipazione al bando di concorso per la borsa di studio “Giovanni Carnovali detto il Piccio”, assicurando sotto la mia responsabilità che tale opera non è mai stata premiata o presentata ad altri concorsi, né mai pubblicata nemmeno parzialmente, né immessa nella rete internet. Dichiaro infine di accettare tutte le condizioni indicate nel Bando di Concorso. Concedo altresì, partecipando all’eventuale selezione, al Comitato di Gestione della borsa di studio il diritto, a titolo gratuito, di prima edizione delle opere inviate senza aver nulla a pretendere come diritto d’autore.

Data

.....

Firma

.....